



## TALLER A DISTANCIA

### Cocinas literarias

#### Taller virtual de lectura y producción de textos ficcionales

---

##### **Introducción:**

El taller partirá de la lectura y el análisis de cuentos contemporáneos que tematizan recuerdos de infancia y adolescencia para aprender a utilizar la historia personal y lo que de ella recordamos a la hora de producir relatos ficcionales.

En este sentido, el taller contará con una instancia invaluable: la posibilidad de acercarse al proceso de escritura de los cuentos del corpus de lectura a través del contacto con los propios autores. En cada módulo, entonces, y una vez abordado el cuento que estará publicado digitalmente, nos acercaremos a “la cocina” del texto: vía mail le acercaremos a cada escritor nuestras preguntas y nuestra curiosidad por la elaboración y los ingredientes de su texto, teniendo como horizonte el aprender a combinar los propios para lograr un plato personal sabroso.

Luego será el turno de que los alumnos vuelquen lo aprendido para producir un texto breve a partir de una consigna concreta del taller.



### **Objetivos:**

Aprender a utilizar la propia biografía como materia prima para la producción de textos ficcionales como trayecto inevitable para poder crear textos originales y atractivos.

### **Contenidos:**

#### **Módulo 1: La evocación de los objetos**

Cuento para leer: "La boca del final" de Pablo Vinci.

Consigna de escritura: recordar un objeto perdido en la infancia y narrar brevemente su historia ficcionalizando lo que resulte necesario y pertinente.

#### **Módulo 2: La vida pública**

Cuento para leer: "¿Bailás?" de Marina Arias

Consigna de escritura: recordar una escena de la vida social infantil o adolescente y construir un breve relato ficcional a partir de ella.

#### **Módulo 3: La alteridad**

Cuento para leer: "Los hermanos" de Edgardo Scott

Consigna de escritura: narrar en primera persona una breve escena de infancia o adolescencia que no se ajuste exactamente a la propia biografía.



#### **Módulo 4: La emergencia del relato**

Consigna de escritura: elegir uno de los tres textos elaborados en los otros módulos y a partir de los comentarios y sugerencias recibidos en el foro, dotarlo de una estructura narrativa (en caso que no la tuviere). Subir la producción en el foro: Cuentos / Trabajo final.

#### **Observaciones:**

Los talleristas tendrán acceso al material del taller literario 1. Allí se agrupan una serie de conceptos y lineamientos básicos que podrán ser de utilidad para la producción de textos.

#### **Facilitadoras:**

Lic. Marina Arias y Lic. Marisa Hernández

#### **Modalidad:**

A distancia - virtual

#### **Fecha de inicio:**

17 de abril

#### **Duración:**

2 meses

#### **Arancel por total del curso:**

\$220 de contado o dos cuotas \$150 y \$100.