

# ¿Violencia escolar?

**Docentes:**

**Jorgelina Amstutz**

**Elda Mazzarantani**

# Violencia **ESCOLAR** o violencia **DE** la escuela o violencia **EN** la escuela

- *“La noción de **violencia escolar** es una construcción social desde el imaginario colectivo e impuesto por la opinión pública a partir de una realidad cotidiana violenta”*  
*Fernando Osorio*
- *La violencia **de** la escuela puede referir a aquellas condiciones que crea el sistema Educativo, la misma escuela y que dañan a algunos de sus miembros u obstaculizan su pleno desarrollo.*
- *Lo apropiado sería violencia **EN** la escuela ya que es una reproducción de la violencia social o una de sus manifestaciones .*

# Violencia **EN** la escuela

- *La violencia **en** la escuela engloba tanto el afuera como el adentro,*
- *Lo que entra a través de todos sus actores,*
- *Como lo que acontece dentro de sus muros producto de las propias decisiones de la escuela.*

**“LA ESCUELA ES SEDE DE  
CONFLICTOS PROPIOS Y DE LA  
SOCIEDAD EN GENERAL”**

***Fernández Enguita***

## **CONFLICTO:**

**Crisis en la interacción humana por metas u objetivos contradictorios.**

**Es un emergente natural en las relaciones humanas, producto de la carencia de habilidades en su manejo.**

**EN SÍ MISMO, LOS CONFLICTOS NO SON BUENOS NI MALOS.**

**Es su forma de abordarlo lo que lo convierte en algo destructivo o constructivo.**

**Por tanto un conflicto no implica necesariamente violencia.**

**PERO DEBAJO DE UNA VIOLENCIA SIEMPRE HAY UN CONFLICTO NO RESUELTO**

# EL CONFLICTO ES COMO UNA *PLANTA DE FRAMBUESAS* O ....



**CONTENIDO**



**EPISODIO**

EL CONTENIDO PUEDE CAMBIAR

**CONTEXTO  
RELACIONAL**



**EPICENTRO**

**EI PATRÓN RELACIONAL** tiene su ritmo y sólo se lo encuentra ampliando el marco temporal.

PASADO - PRESENTE - FUTURO

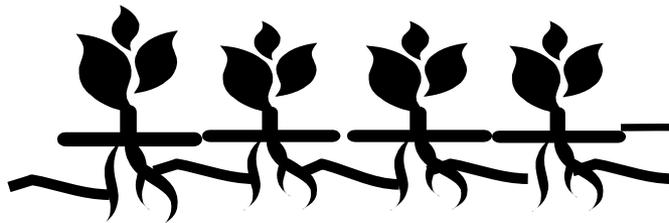
# TRANSFORMACIÓN DEL CONFLICTO



**CONTENIDO**

**RESOLUCIÓN**

*RESPUESTAS CREATIVAS  
PARA EL PROBLEMA  
PUNTUAL, O CONTENIDO DEL  
CONFLICTO*



**CONTEXTO**

**RELACIONAL  
PASADO/PRESENTE/  
FUTURO**

**TRANSFORMACIÓN**

*RESPUESTAS CREATIVAS PARA  
RESOLVER EL PROBLEMA PUNTUAL*

**+**

*BUSCA SENTAR PLATAFORMAS DE  
CAMBIO CONSTRUCTIVO EN EL  
CONTEXTO RELACIONAL*

# El impulso vertical del conflicto



# Violencia

*Es una relación en la que se niega al otro sus derechos y se lo lleva a la sumisión y al sometimiento y hasta su destrucción por empleo de la fuerza física, psicológica, simbólica o política. I. Siede*

*Es un insulto a las necesidades básicas del ser humano (Galtung)*

## **LA VIOLENCIA puede INDICAR, en la sociedad y por ende en la escuela**

- **El fracaso de la palabra para dirimir los conflictos.**
- **La inhabilitación de las argumentaciones.**
- **El comportamiento de quien ante la incomprensión, la incertidumbre y la desesperanza, no conoce otra forma de expresarse.**

# VIOLENCIA EN LA ESCUELA

- La escuela es caja de resonancia de la violencia estructural, cultural y directa ( social).
- La violencia entra en la escuela, se sienta en el aula y corre por sus pasillos. **Cuando está instalada ya es parte de SU responsabilidad, porque se borran las fronteras del adentro y del afuera.**
- Puede existir una **Violencia Institucional** que es tanto una reproducción de las formas de la Violencia Social, como acciones de la propia escuela que obstaculizan la realización de las necesidades de sus actores.

## ¿DÓNDE PONEMOS LAS RELACIONES HUMANAS EN LA ESCUELA?

Para que la función de la escuela sea posible, es decir, enseñar y aprender, socializar ( aprender a vivir con otro) , **la relación humana : adulto – niño/joven, es parte constitutiva del proceso pedagógico.**

Sabemos que la escuela es la institución social que por antonomasia trabaja con el conocimiento. Estos saberes que la escuela debe transmitir para habilitar una ciudadanía activa , **no son posible sin la relación humana.**

Podríamos aclarar que la tríada didáctica : docente – alumno – conocimiento **no es posible de concretarse sin la relación entre los actores implicados.**

**POR TANTO LA RELACIÓN HUMANA ES LO  
PRIORITARIO EN LAS PRÁCTICAS  
PEDAGÓGICAS.**

# ¿DÓNDE PONEMOS LAS RELACIONES HUMANAS EN LA ESCUELA?

**El centro de la escena pedagógica es la relación docente alumno.**

## **Relación asimétrica**

- El adulto y el niño/joven que configuran la escena, tienen roles diferentes lo que implica derechos y obligaciones también diferentes.
- En cuanto a los roles no hay dudas que son asimétricos.
- El adulto es el escenógrafo de lo que acontece en el aula, el que arma la escena, con poder decisorio sobre los contenidos, la relación, el movimiento de los actores, la distribución del mobiliario , del tiempo, de los objetos, del lugar de la palabra y del tiempo de la palabra.

## **Relación simétrica**

**Cuando no se trata de roles, sino de relaciones entre seres humanos, la relación docente- alumno es simétrica**

## ¿POR QUÉ LA ESCUELA ES EL ESPACIO PROPICIO PARA APRENDER A RELACIONARNOS CORRECTAMENTE?

- **Porque se juegan las creencias , los patrones de relación aprendidos en las historias personales de cada uno de los actores y el vínculo que se genera dependerá de la base cultural de relación arraigada en cada uno.**
- **Porque es también un espacio social, el escenario del encuentro cara a cara, de la diversidad de costumbres, visiones del mundo, religiones, formas de hablar, de vestir, etnias, en fin culturas, durante un tiempo cotidiano considerable.**

¿Por qué los docentes podemos ser artífices de correctas relaciones humanas?

**Porque poseemos poder y autoridad por el rol que ocupamos.**

**¿Qué entendemos por PODER/AUTORIDAD DOCENTE?**

**La potestad, facultad y legitimidad que nos da el rol.**

**No es un abstracto, existe cuando se ejerce, cuando es puesto en acción y se expresa en la relación humana...**

- **incita, induce, seduce, hace más fácil o**
- **más difícil, en el extremo constriñe o prohíbe absolutamente;**
- **genera un campo entero de respuestas, reacciones, resultados que pueden abrir un campo de posibilidades o llevar al sometimiento.**

# Existen dos maneras de ejercer la Autoridad Docente

**Primera manera**  
*corresponde a la autoridad que prohíbe al Otro a ser un sí mismo*



*Es una autoridad que destruye al sujeto como tal.*

**Segunda manera:**  
*creando situaciones educativas que autorizan progresivamente al niño a ser autor de sí mismo, es decir, autónomo.*



*En este caso se trata de una autoridad que ayuda a construirse al sujeto como tal.*

# ¿Qué verbo le corresponde a Autoridad?

## **AUTORIZAR**

***Alguien que tiene autoridad es alguien que autoriza.***

**La primera función de la autoridad es: *autorizar a existir, a crecer, a aprender, a equivocarse, a ser reconocido y respetado en su dignidad humana, a creer, a amar...***

***En la relación alumno/ docente:***

**Cuando los estudiantes sienten que el docente ejerce su autoridad, ayudándolos, acompañándolos en su crecimiento, son ellos quienes le otorgan la autoridad al docente.**

**ES ENTONCES CUANDO ESTÁN ABIERTOS  
PARA DEJARSE CONducIR POR ÉL**

# Cómo se contruyen correctas relaciones humanas



## **LA VIOLENCIA NOS MUESTRA en la sociedad y en su caja de resonancia, la escuela:**

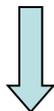
- **Que los conflictos no se resolvieron y escalaron hasta el umbral destructivo de la violencia.**
- **El mal uso o manejo del poder, la autoridad y la jerarquía.**
- **La naturalización de la violencia como procedimiento para erradicarla .**
- **La disfuncionalidad de las relaciones.**

**La pregunta clave:** ¿Está presente en la escuela lo que sus miembros necesitan para desarrollarse?

**NO**



Cultura de la mortificación



**VIOLENTA**

**SI**



Cultura de distensión/bienestar,  
Satisfacción de necesidades, en un marco de **límites y libertades**



**NO VIOLENTA**

# **EL PODER DE LA ESCUELA PARA REDUCIR LA VIOLENCIA**

## **Algunas estrategias**

# **Participación: Lugar de la palabra**

***Paulo Freire- Tenti Fanfani***

- **El que no puede decir lo que piensa, siente, desea, otorga el don de la palabra a otro.**
- **Nuestra presencia en el mundo no es muda.**
- **Son las palabras las que transforman al mundo, y éste una vez pronunciado, retorna problematizado a los sujetos para nuevos pronunciamientos.**
- **La palabra nos devuelve la condición de sujetos sociales.**
- **La ética comunicacional basada en el diálogo y en condiciones igualitarias para la discusión, debe ser fundante de la cultura escolar.**

## **Qué se aprende, se vivencia y qué se satisface a través de la participación**

- Permite tener la palabra y decir lo que pienso.
  - Hago uso de mi libertad y tengo que respetar los límites.
  - Puedo oponerme y ser escuchado.
  - Me siento que valgo.
  - Se despliega en mí mi propio poder: puedo elegir, puedo hacer, puedo decir
- **Autoestima**
  - **Reconocimiento**
  - **Empoderamiento**

## **Qué se aprende, se vivencia y qué se satisface a través de la participación**

- Me doy cuenta que los otros no piensan igual que yo y que pueden tener razón
  - Descubro que los otros tienen mucho en común conmigo.
  - Comienzo a tener presente que con el otro puedo producir algo
  - Comienzo a descubrir que el otro no es un enemigo sino un semejante
  - Me voy conociendo a mí mismo y conociendo la diversidad de los otros
- **Modifico mis propios mapas mentales**
  - **Construyo mi identidad pensando al otro como semejante y no como amenaza**
  - **Comprendo al otro**
  - **Solidaridad**

## **Qué se aprende, se vivencia y qué se satisface a través de la participación**

- Pongo mi parte en el grupo.
  - Siento que soy parte de algo que realizamos junto con otros.
  - Me impulsa a crear.
  - Siento deseos de estar allí.
  - Soy yo mismo, puedo equivocarme y superar mis errores.
  - Me permite la reflexión para hacerme cargo de mis actos
- **Sentido de pertenencia la grupo**
  - **Compromiso**
  - **Satisfago necesidades que me impulsan a desarrollar otras**

# LA GRAN ESTRATEGIA

Espacio para trabajar conflictos

Espacio para construir nuevos patrones de relación

**Futuro preferible**

**Cultura sustentable**

Los límites protegen

Dan seguridad

**PARTICIPACIÓN**  
**SATISFACE NECESIDADES**  
**LUGAR DE LA PALABRA**

Aprendizaje de las relaciones - interacción

Marco social de pertenencia donde anclar la subjetividad, el EMPODERAMIENTO y el RECONOCIMIENTO

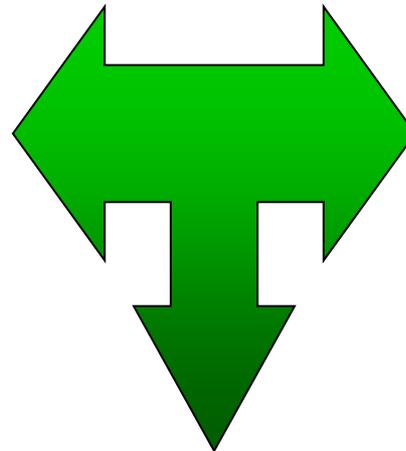
Construcción de la identidad en marcos significativos .  
El otro diferente pero complementario

**CREA EL CLIMA PARA APRENDER - REDUCE LA VIOLENCIA -  
CONSTRUYE CONVIVENCIA - CONSTRUYE CIUDADANÍA**

# Participación y violencia

- Cuanto más necesidades realizamos los seres humanos, mejor nos sentimos.
- Cuando nos sentimos bien, estamos más dispuestos a relacionarnos de forma pacífica.

**MAYOR  
PARTICIPACIÓN**



**MAYOR  
BIENESTAR**

**REDUCCIÓN DE LA VIOLENCIA**

# **POR QUÉ ESTALLA LA VIOLENCIA** **INDIVIDUAL DE JÓVENES Y NIÑOS EN** **LA ESCUELA**

- *Porque es el lugar donde niños y jóvenes muestran lo que les pasa y es hacia el adulto=docente a quien se dirigen.*
- **El docente permite detonar:**
  - lo mejor de cada uno, es decir las cualidades del sujeto*
  - lo negativo, es decir lo peor de los impulsos afectivos.*

***Porque depende de mí, soy responsable ante él.***  
***Paul Ricoeur***

# **Primeros auxilios de la violencia: Contención**

***Son estrategias de intervención adecuada, después de suceder los hechos violentos, para luego retomar el diálogo, analizar las situaciones que llevaron a esos hechos y favorecer el respeto de los derechos fundamentales que deben regir la convivencia democrática.***

# **PODEMOS CONTENER LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA**

- **Trabajando en redes de apoyo:**
  1. **EQUIPOS REGIONALES DE INTERVENCION SOCIO FAMILIAR INTERDISCIPLINARIO** dependiente del Área Socio- educativa del Ministerio de Educación, para los niños pequeños hasta los 11 o 12 años, trabaja con los padres y el contacto es a través de la Dirección de la Escuela/ Supervisora de la regional que corresponda / Equipo
  2. **DEFENSORIA DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA**, los padres pueden pedir orientación a la PSICOLOGAS Laura Mansi y Carolina Asencio.
- **Analizando la comunidad educativa en pleno los hechos de violencia que se consuman en su interior.**

# **PODEMOS CONTENER LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA**

- **Conociendo la comunidad educativa las normas jurídicas y administrativas de procedimiento y actuación frente a los hechos violentos consumados en la escuela-**

Marco jurídico administrativo de procedimiento y actuación de la escuela frente a hechos consumados de violencia en la escuela.

- Legislación Nacional.
- Legislación Provincial.
- Normas de Derecho Administrativo

# **PODEMOS CONTENER LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA**

## **Marco jurídico administrativo de procedimiento y actuación de la escuela frente a hechos consumados de violencia en la escuela.**

### **○ Legislación Nacional:**

- 1. CONVENCION SOBRE DERECHOS DEL NIÑO de 1990 que partir de 1994 se incorporo a la Constitución ( considera niño a todo menor de 18 años)**
- 2. LEY NACIONAL N° 26061 /05 de Protección Integral de los Derechos de las niñas/niños y adolescentes.**
- 3. CODIGO CIVIL arts. 1117, 1109.1110, 1111. sobre responsabilidad de los Directores de Colegios y Docentes por los daños causados por sus alumnos mayores de 10 años, bajo su cuidado.**

# **PODEMOS CONTENER LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA**

## **Marco jurídico administrativo de procedimiento y actuación de la escuela frente a hechos consumados de violencia en la escuela.**

### **○ Legislación Provincial:**

- 1. LEY N° 12967/09 QUE ADHIERE A LA Ley nacional 26061/05**
- 2. LEY N°13237 / 11 QUE MODIFICA LOS ARTI 51,58,63,65 Y 66 DE LA LEY 12967 para la toma de medidas de protección excepcionales subsidiarias y temporales que importan el sacarlos (niños, niñas y adolescentes)del medio familiar cuando el interés superior de estos lo requiera**

# **PODEMOS CONTENER LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA**

**Marco jurídico administrativo de procedimiento y actuación de la escuela frente a hechos consumados de violencia en la escuela.**

- **Normas de derecho Administrativo:**

Rigen el proceder y la actuación conforme a derecho de todas las instituciones cuando un alumno causa daño a la persona o pertenencias de otros alumnos dentro de la escuela.

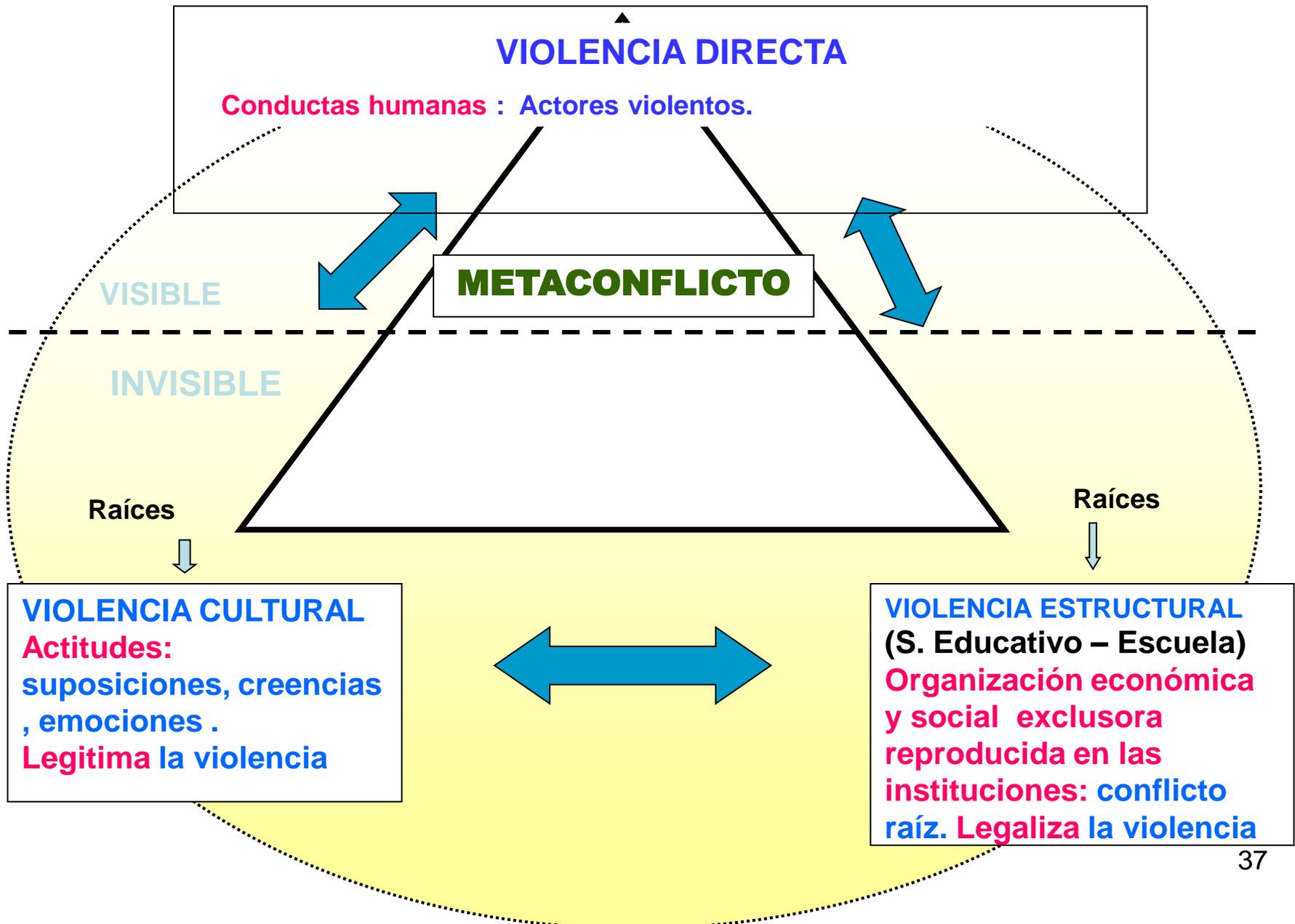
Indica como debe actuar la institución respetando las normas jurídicas ( ARTS. 28 Y 29 Convención de derechos del niño y, art. 15 de la Ley Nacional 26061/05 y art 117 del C. Civil) y como hacer una acta de registro o constatación, en un libro de actas o un cuaderno foliado que lleve la escuela y firmada por la Dirección de turno.

**“La cadena de violencia no  
empieza en la escuela.  
Tampoco avanza sin ella.  
Somos un eslabón que puede  
aumentar o disminuir sus  
índices”**

***F. Onetto***

# MAPA DE FORMACIÓN DE LA VIOLENCIA

**Círculo vicioso**



# La escuela vive la violencia ...

*(expresiones de docentes)*

- Como una contingencia...
- Una amenaza a su certidumbre...
- Algo que hay que combatir
- Un irrupción, un estallido, pero no sabe decir qué lo provoca
- Ante el comportamiento violento, busca culpables y los sanciona pretendiendo con esto restablecer el orden
- Aumenta los controles, la vigilancia y las sanciones.
- Se percibe en estado de indefensión.

# Perspectivas de análisis de la violencia en la escuela

- ***Desde el afuera:***
  - La violencia estructural y cultural de la sociedad que entra a la escuela.
- ***Desde el adentro:***
  - Violencia institucional
  - Violencia interpersonal
  - Violencia individual

# PERSPECTIVA DE ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA: [desde el afuera](#)

## **1. *Violencia estructural***

- Formas de organización social, política y económica de la sociedad actual.

## **2- *Violencia cultural***

- Formas de pensar de la sociedad, sus valores, sus convenciones, sus prácticas discriminatorias y cotidianas, su prejuicios, su historia.

# PERSPECTIVA DE ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA: desde adentro

## **1. Violencia institucional u organizacional**

- **Acciones perjudiciales de las instituciones que obstruyen el desarrollo del potencial humano y no se reconocen como tales.**

# **PERSPECTIVA DE ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA** **EN LA ESCUELA: desde adentro**

## **2. Violencia interpersonal**

**Manifestaciones de abuso o maltrato  
entre:**

**a- Todos los actores de la institución  
escuela**

**b- Pares de alumnos (Bullying)**

## **3 – Violencia Individual**

### **3. VIOLENCIA INDIVIDUAL**

- **Son manifestaciones psicológicas o psicopatológicas que generan acciones o conductas violentas que puede llegar a constituir delitos o cuasidelitos.**
- **Estas manifestaciones de conducta violenta individual pueden aparecer en reiteradas ocasiones pudiendo aumentar progresivamente su peligrosidad o en una sola, única y grave eclosión.**

### **3. VIOLENCIA INDIVIDUAL**

- **El individuo que la manifiesta puede ser cualquiera de los actores de la Institución Escuela.**
- **El ámbito en donde se manifiesta es la Escuela o fuera de la escuela pero en actividades bajo su control (viajes, visitas de estudio, competencias intercolegiales, recreos, etc.)**
- **Las acciones o conductas violentas generadas pueden estar tipificadas por la ley como delitos, cuasidelitos o faltas graves: lesiones leves y graves, tentativa o delitos contra la vida y la propiedad, el honor ( abusos sexuales, violación, corrupción de menores, etc.)vandalismo, amenazas.**

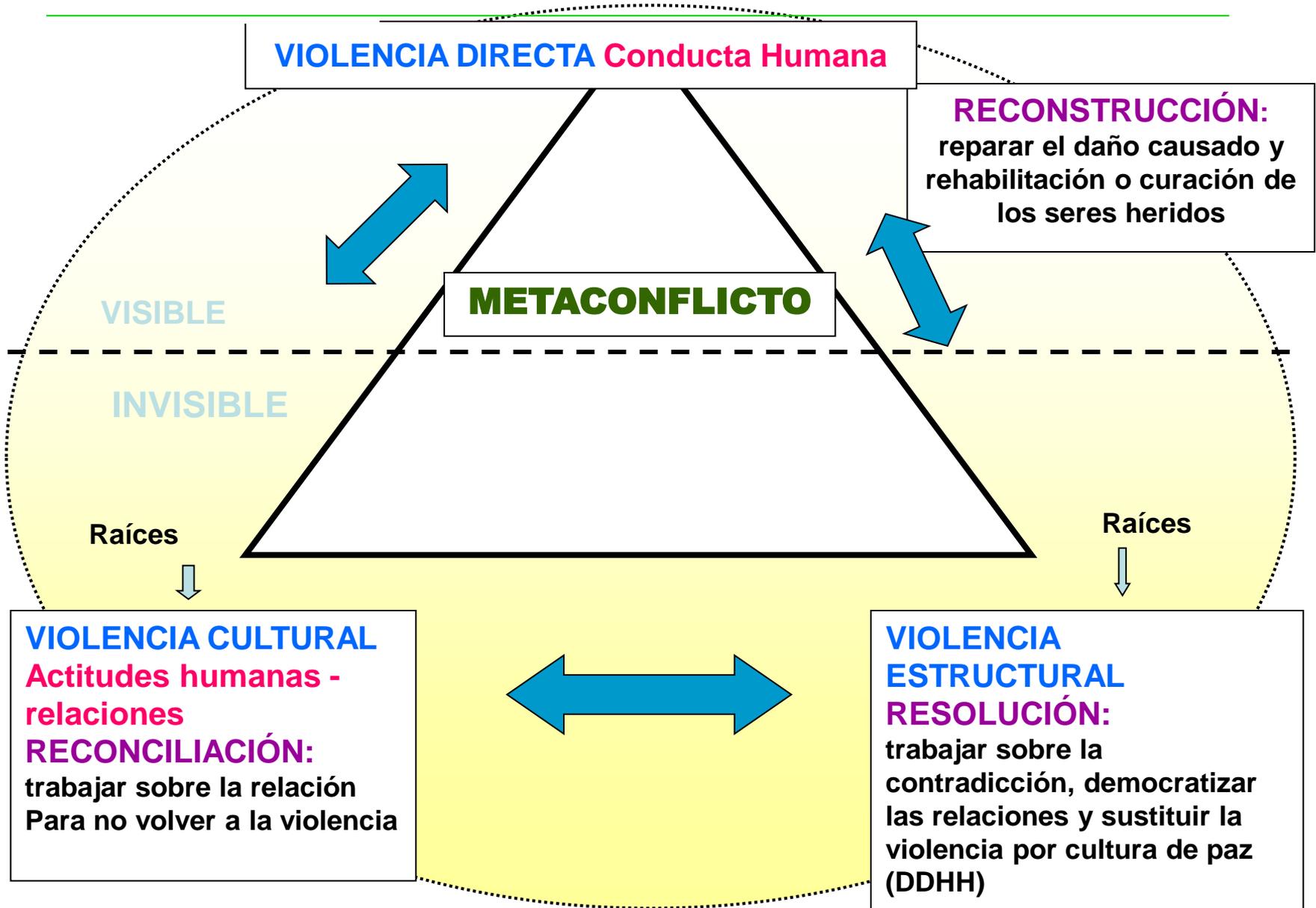
### **3. VIOLENCIA INDIVIDUAL**

#### ***Tener en cuenta:***

- **Pensar siempre la violencia del sujeto desde la perspectiva violenta en la que está inmerso.**
- ***La violencia individual no puede considerarse como un hecho aislado: siempre hay algo que la hace detonar.***

**CÓMO PASAR  
DEL CÍRCULO VICIOSO  
DE LA VIOLENCIA  
AL CÍRCULO VIRTUOSO**

**¿ O se puede deconstruir la violencia?**



*En síntesis*

**R**estructuración: reparar el daño tras la violencia.

**R**econstrucción de las partes

**R**esolución del conflicto subyacente en la violencia.

El momento de empezar es siempre.  
El momento de acabar nunca.

**La escuela es el lugar irrenunciable para sentar las bases de una cultura de paz.**

**Lo que se vive en la escuela, lo que se enseña y cómo se enseña, puede hacer presente lo ausente en la sociedad.**

**Este es el poder de contracultura que tiene la escuela porque sus actores son seres pensantes, innovadores, críticos, capaces de producir cambios al menos en lo local.**

**La reproducción acrítica de estructuras, culturas y modos de relación violentos, es fruto del desconocimiento de otras formas de enseñar y de organizarse como institución.**

*Jorgelina Amstutz – Elda Mazzarantani*