



PROPUESTAS DE ACTIVIDADES

El museo y la educación

Según la definición del ICOM – Consejo Internacional de Museos- un Museo es una institución permanente, sin finalidad lucrativa, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe para fines de estudio, educación y deleite testimonios materiales del hombre y su entorno. En el Museo Etnográfico de la ciudad de Santa Fe, desde hace unos años, se vienen desarrollando tareas de investigación y de educación/difusión no sólo de la cultura material expuesta en sus salas sino también relacionadas con los trabajos arqueológicos y con el rol que estas instituciones cumplen dentro de la comunidad.

Sugerencias para los docentes

El reconocimiento de la función educativa del museo es algo aceptado y valorado por todos. La relación que este museo en particular mantiene con las escuelas e instituciones vinculadas con la educación se ha intensificado en los últimos años, a través de distintos tipos de actividades que permiten a los alumnos/as, padres y docentes acercarse a nuestro edificio, vivenciar la rica experiencia del contacto directo con los objetos y aproximarse así a los distintos contextos históricos que éstos representan. Trabajar con las escuelas en la tarea educativa compartida, transformando de este modo al museo en una herramienta didáctica, es una actividad gratificante y satisfactoria, pero conocemos las dificultades de muchas escuelas para poder acercarse hasta los museos. Es por esto que para seguir cumpliendo con la función educativa y de difusión no sólo del patrimonio cultural sino también de algunas temáticas vinculadas con la región, elaboramos esta propuesta. Con este CD, ofrecemos una herramienta didáctica útil para facilitar la construcción de conocimientos sin pretender reemplazar la experiencia del contacto directo con la cultura material. El uso de estas propuestas queda a criterio de cada docente, que es quien mejor conoce las características del grupo con el que las va a utilizar, aunque creemos que resulta enriquecedor plantear actividades variadas, que apunten a diferentes objetivos didácticos desarrollando de este modo diversos tipos de experiencias educativas y favoreciendo el aprendizaje no sólo de hechos y conceptos sino también de procedimientos, actitudes, valores y normas.

Este CD puede ser útil para desarrollar actividades de introducción y/o motivación, acercando a chicos y chicas a las realidades sociales que van a conocer y despertando el interés para iniciarse en su estudio. Puede ser utilizado también para trabajar con las ideas previas, opiniones, aciertos, preconceptos que los alumnos/as tienen sobre los contenidos a abordar.

Las actividades que proponemos pueden servir para el desarrollo de temas que permitirán al alumnado conocer ciertos hechos y conceptos como así también procedimientos y actitudes nuevas que les posibilitarán comunicar la labor realizada. Sirven también, tanto para la consolidación de los aprendizajes, como para el desarrollo de actividades de reiteración de los mismos. Pueden ser un excelente material para la síntesis permitiendo que los estudiantes relacionen las propuestas con lo que ya saben y con información científica que se les ofrece.



Las propuestas pueden ser utilizadas en cualquier nivel del sistema como así también por aquellas personas que se hallen interesadas en las temáticas abordadas; por ello es difícil pensar actividades que puedan satisfacer las necesidades de un público tan heterogéneo. Sin embargo, se espera que las que aquí planteamos sirvan no sólo para informar o transmitir lo que el museo conoce sobre los objetos que posee, sino que también sirvan para comprender hechos, conceptos y realidades sociales vinculadas con las temáticas que el museo aborda, apuntando a desarrollar la comprensión que tenemos del mundo y ampliar nuestra experiencia a través del estudio de personas, de tiempos y de lugares diferentes, apreciando los cambios y las continuidades e integrando a distintos protagonistas.

Estas actividades pueden también servir de pautas a los docentes que quieren elaborar su propio material didáctico, dentro o fuera del Museo.

Es importante recordar que el museo es una institución con una finalidad educativa, pero esta responsabilidad debe ser encarada en el marco de propuestas y actividades amenas, que promuevan el gusto y el goce por el conocimiento que despierten la curiosidad y nos lleven a atravesar nuestros propios horizontes.

Paula Busso- Rosa García

Servicios Didácticos y de Difusión-Departamento de Estudios
Etnográficos y Coloniales.

Temáticas abordadas

1° Etapa - Primera Presencia humana en el Territorio (Textos: Gabriel Cocco – Actividades Didácticas: Paula Busso y Gabriel Cocco)

2° Etapa - Momento del Contacto Hispano Indígena (Textos: Paula Busso y Rosalía Aimini- Actividades didácticas: Paula Busso- Rosalía Aimini- Magdalena Benassi).

3° Etapa - Ordenamiento del Territorio en el Período Hispánico (Textos y actividades didácticas: Luis María Calvo).

4° Etapa - Colonización Agrícola y Asentamientos Inmigratoria (Textos y actividades didácticas: María Isabel Martínez de Alegría, Beatriz M. Rivas, María Inés Villagra y Blanca Gioria).